

Den danske kunstneren Sidsel Meineche Hansen arbeider i en rekke ulike medier, fra tre, leire og metall, til datamaskinskapt billedfremstilling (CGI), VR-animasjon, video og andre digitale medier. Hansen lager installasjoner og kunstverk som er basert på hennes undersøkelser av virtuelle og robotiserte kropper, og disses relasjoner til menneskelig arbeid innen spill-, pornografi- og IT-industriene. Mange av hennes arbeider utforsker virtuell virkelighet gjennom å appropriere allerede eksisterende verktøy for digital produksjon. Utstillingen inneholder en ny VR-opplevelse i tillegg til nyere skulpturelle arbeider.

Verket «Inner Child (tin)» (2021) gjengir utstillingstittelen på galleriveggen, utformet som individuelle bokstaver, støpt i tinn, og med h-en formet som en uslipt kjøkkenkniv. Bokstavene og kniven dukker også opp som sentrale elementer i en live rendret videoanimasjon med samme tittel. Animasjonen danner åpningssekvensen i en tilhørende live rendret VR-opplevelse, befolket av tre A.I.-karakterer i et bloddryppende landskap av mellommenneskelig utveksling. Verket er basert på kunstnerens interesse for «inner child»-fenomenet innen healing, og som en pedagogisk tilnærming til traumebehandling, gjort populært av selvhjelpsbevegelsen.

Som ledd i kunstnerens utforskning av institusjonelle rammeverk har Hansen invitert Bergen Kunsthalls ansatte til å gjennomføre en test som utleder den enkelte ansattes tilknytningsstil, basert på deres erfaringer i intime forhold. Verket «SECURE» (2021) oppsummerer de anonyme resultatene fra testen, og de ansattes tilknytningsstil som gruppe. Resultatet vises som medaljer inngravert i sølv, med tydelige formale likheter til Kongens fortjenestemedalje; en utmerkelse for meritter av betydning for nasjonen og samfunnet.

Sidsel Meineche Hansen (f. 1981) bor og arbeider i London.

Kommende arrangementer

Plattform:

Mandy Merck, Sidsel Meineche Hansen, Therese Henningsen
Maintenancer

Tor 25. nov 20:00

Sted: Online

Filmvisning og samtale

Plattform:

Louis Chude-Sokei
The Desires of Objects: Slavery and the Sex-Life of Machines

Lør 8. jan 14:00

Filmvisning og foredrag



Om Bergen Kunsthall

Bergen Kunsthall er et senter for samtidskunst som presenterer utstillinger og arrangementer av internasjonale kunstnere. Landmark er vår serie med live-arrangementer som inkluderer konserter og klubbkvelder i helgene. I tillegg har vi et bredt formidlingstilbud og en rekke debatter som er åpne for alle. Institusjonen ble etablert som Bergens kunstforening i 1838 og har siden 1935 holdt til i arkitekt Ole Landmarks funksjonalistiske bygning, med utstillingsrom, kafé og bokbutikk. Bergen Kunsthall støttes av Kulturdepartementet, Bergen kommune og Vestland fylkeskommune.

Pressekontakt:

Stein-Inge Århus

+47 45 24 00 92

stein-inge@kunsthall.no

www.kunsthall.no